



## Porte de fin d'été : Temps pour la Création 1er septembre – 4 octobre

### Sens ...

« **Temps pour la création** » Cette expression nous interpelle ! Elle est une invitation du pape François à prendre part à **cette initiative œcuménique<sup>1</sup> mondiale** qui est *"un temps pensé pour renouveler notre relation avec notre Créateur et avec toute la création, en changeant, en nous engageant ensemble à agir et en célébrant."*

Cette année, l'accent est mis sur une *"maison pour tous ?"* symbolisée par la tente d'Abraham et de Sarah. La tente est un signe de simplicité. Chez les jeunes en particulier, elle symbolise, avec le sac à dos, l'essentiel, le juste nécessaire, le fait de vivre selon ses moyens et de voyager léger sur la Terre. Comme les nomades et les semi-nomades d'aujourd'hui, Abraham et Sarah savaient ce que veut dire être vulnérable, dépendre de la bonté de la terre, respecter ses rythmes et vivre dans la confiance.



Prendre le temps d'ouvrir tout son être et plus particulièrement son regard afin de percevoir la beauté des nuages dans le ciel ou du vent dans les arbres, mais aussi des sourires sur les visages, de la main tendue à celui qui a besoin d'aide, d'une parole d'encouragement, d'un merci...

En cette saison de la création, la récolte de nos émerveillements sera abondante. Il conviendra de la partager, de continuer à en vivre tout au long de l'année et être ainsi des « ambassadeurs » pour le bien commun et d'espérer pour notre monde une fraternité joyeuse et créatrice !

---

<sup>1</sup> Le mot « **œcuménisme** » désigne l'effort des chrétiens pour parvenir à une unité institutionnelle entre les différentes Églises et communautés qui le composent aujourd'hui. <https://eglise.catholique.fr/approfondir-sa-foi/vivre-sa-foi-a-tous-les-ages/lunite-des-chretiens/372840-quest-ce-que-loecumenisme/>

## RENTRÉE 2021

Ce dossier est réalisé de sorte que l'enseignant soit libre de le suivre, de piocher dedans, de travailler seul ou en équipe.

Les propositions des années précédentes sont disponibles dans les archives des établissements ou sur **l'Extranet - site de la DDEC74** - Onglet Pastorale- accès Chef d'établissement. N'hésitez pas à nous solliciter !

La Commission Ressource

### Sources :

**Temps pour la création 2021** : Catholiques, orthodoxes et protestants se réunissent depuis 2003 pour prier, agir et défendre notre maison commune

<https://www.egliseverte.org/actualites/temps-pour-la-creation-2021/>

**Pasto'fil" et "Pasto'fête"** des diocèses de Lille - Arras - Cambrai - Tournai et Namur-Luxembourg :

<http://www.pastorale-scolaire.net/fondamental/pasto.htm>

**Un temps pour Dieu en maternelle** : « *Juin, Fêtons la Création* » Pôle Pédagogique Educatif et Pastoral – DDEC de Loire-Atlantique

[http://monecoleprivee.fr/userfiles/documents/un\\_temps\\_pour\\_dieu\\_juin2016.pdf](http://monecoleprivee.fr/userfiles/documents/un_temps_pour_dieu_juin2016.pdf)

**Promenade contemplative**

<https://www.ace.asso.fr/semerveiller-et-contempler-promenade-contemplative/>

**La création dans la genèse**

<https://sitecoles.enseignementcatholique.fr/index.php?WebZoneID=590&ArticleID=2329>

**Jeu gardien du jardin de Dieu**

<https://catechese.catholique.fr/outils/jeux/319381-jeu-ecologie-creation-gardien-du-jardin-de-dieu/>

### Coin prière pour l'école ou pour la classe :

**La Tente** : Signe de l'hospitalité, elle pourra être en volume, en tissu ou en dessin.



## Que dit la Bible ?

### Dieu parle !

Le lecteur de la Bible ne met pas longtemps à s'en rendre compte...

À peine a-t-il ouvert la Genèse, le premier livre de cette grande bibliothèque, qu'il peut découvrir Dieu créant par sa Parole : il dit et cela se fait.

Le psalmiste le chante avec ces mots : « *Le Seigneur a fait les cieux par sa parole, l'univers, par le souffle de sa bouche. Il parla, et ce qu'il dit exista ; il commanda, et ce qu'il dit survint.* » (Ps 32,6.9)

Dieu parle et c'est une parole performative, efficace, sans distance ou séparation entre le dire et le faire. À y regarder de plus près, Dieu est même un grand bavard dans les textes bibliques, et au gré des pages, le lecteur découvre que tout n'est qu'histoires de rencontres et relations entre Dieu et la Création.

### Avant l'écrit...

N'oublions pas ce qui a précédé les écrits que nous tenons entre nos mains aujourd'hui : la longue transmission orale ! Dans des situations différentes, c'est le même processus qui a été observé pour les ouvrages de l'Ancien et du Nouveau Testament : une parole vivante, reflet d'une foi vécue, qui se transmet d'abord oralement. En effet, rappelons qu'une grande partie des textes bibliques de l'Ancien Testament a été mise par écrit durant un temps de crise. Ce processus n'avait pas pour but de figer des textes sur un papier, de les emprisonner pour en faire des récits de circonstances datés, mais cela avait pour but d'offrir ces paroles de foi aux générations suivantes, pour qu'elles puissent, elles aussi – en écoutant et lisant ces écrits – tisser une relation avec Dieu. Cette précision est donc fondamentale, car ***aucun texte contenu dans la Bible n'est un reportage pris sur le vif. Ils sont tous le fruit d'une longue élaboration, méditation et transmission...***

### Entrer dans les textes et se nourrir

Nous connaissons parfois des difficultés et nous éprouvons le besoin d'être guidé dans une démarche d'intelligence du texte biblique, encore plus en ces temps où les codes culturels bibliques deviennent moins évidents à comprendre. L'authentique actualité des textes bibliques résonne à l'oreille de celui qui se met en marche et se laisse travailler par eux, sous la mouvance de l'Esprit Saint. Ces écrits, jeunes de leurs deux ou trois millénaires, surprennent toujours tant ils contiennent les questions les plus essentielles de la vie

### Une Parole à accueillir

Les écrits bibliques ne se lisent pas qu'avec les yeux, mais ils s'accueillent dans un cœur brûlant (Lc 24,32). Notre esprit et notre cœur sont une terre à travailler pour que puisse y germer la semence de la Parole. L'étude du texte biblique, est toujours en mouvement, en recherche continue. Dans une catéchèse récente, le pape appelait à ne pas être des « perroquets » face aux textes bibliques, à ne pas lire et répéter sans aucune démarche de compréhension intérieure, car ce texte que nous lisons est chemin de rencontre : « *est-ce que tu sais que tu es en train de rencontrer le Seigneur dans ce verset ?* »

## Avec les enfants, qui s'intéressent au monde du vivant, pourquoi ne pas aborder dès la rentrée le thème de la création ?

L'Eglise voit dans la beauté de celle-ci un livre ouvert, qui dit la beauté et la grandeur de Dieu :  
« Les cieux proclament la gloire de Dieu, et le firmament raconte l'ouvrage de ses mains ;  
le jour au jour en publie le récit et la nuit à la nuit en donne connaissance.  
Pas de paroles dans ce récit, pas de voix qui s'entende ; mais sur toute la terre en paraît le  
message et la nouvelle aux limites du monde. » (Ps 19)

### La Bible s'ouvre avec un récit chantant l'œuvre créatrice de Dieu en sept jours.

Ce n'est pas un compte-rendu scientifique mais un poème dans lequel les Hébreux expriment leurs certitudes :

- Tout ce qui existe vient de Dieu ;
- les astres, que certains de leurs voisins adoraient comme des dieux, ne sont que des objets créés ;
- la créature que Dieu préfère et à qui il confie sa création, c'est l'homme ;  
l'homme créé à l'image de Dieu n'est pas un individu solitaire mais un couple : un homme et une femme qui s'aiment et sauvegardent la vie autour d'eux.



Par son travail des six jours de la semaine, l'homme collabore à l'œuvre créatrice de Dieu. Le septième jour, il se repose ; il peut alors prendre conscience de sa vraie place dans l'univers. Il n'est pas le créateur mais reçoit la création comme un don de Dieu et il est responsable de sa gestion. » (*Ta Parole est un trésor – Tardy*)

Le pape François a consacré son encyclique, *Laudato si*, à l'écologie. Il y situe la terre, « notre maison commune », comme une « sœur avec laquelle nous partageons l'existence » et dit qu'elle est aujourd'hui maltraitée et saccagée, comme tous les laissés-pour-compte de notre monde. Pour lui, tout est lié : dégradations de la nature et dégradations des relations humaines. C'est pourquoi, il prône une « écologie intégrale ».

### Préparation pour soi-même ou son équipe

Lire le récit de Gn 1 en annexe et le méditer avec les repères donnés en introduction

<https://www.aelf.org/bible/Gn/1>

Prendre connaissance de l'encyclique du pape : <http://www.croire.com/Definitions/Vie-chretienne/Ecologie/Texte-integral-de-l-encyclique-Laudato-Si>

## Avec les enfants et par classe

Voici une proposition qui se décline en deux volets :

- Une séquence de découvertes et de réalisations à partir de quelques aspects de la création. Un temps de merci à Dieu conclut la séquence.
- Ce temps peut être adossé à une sortie-nature, se dérouler en une ou plusieurs fois. Un temps pour que chaque enfant se représente en modelage est à prévoir.

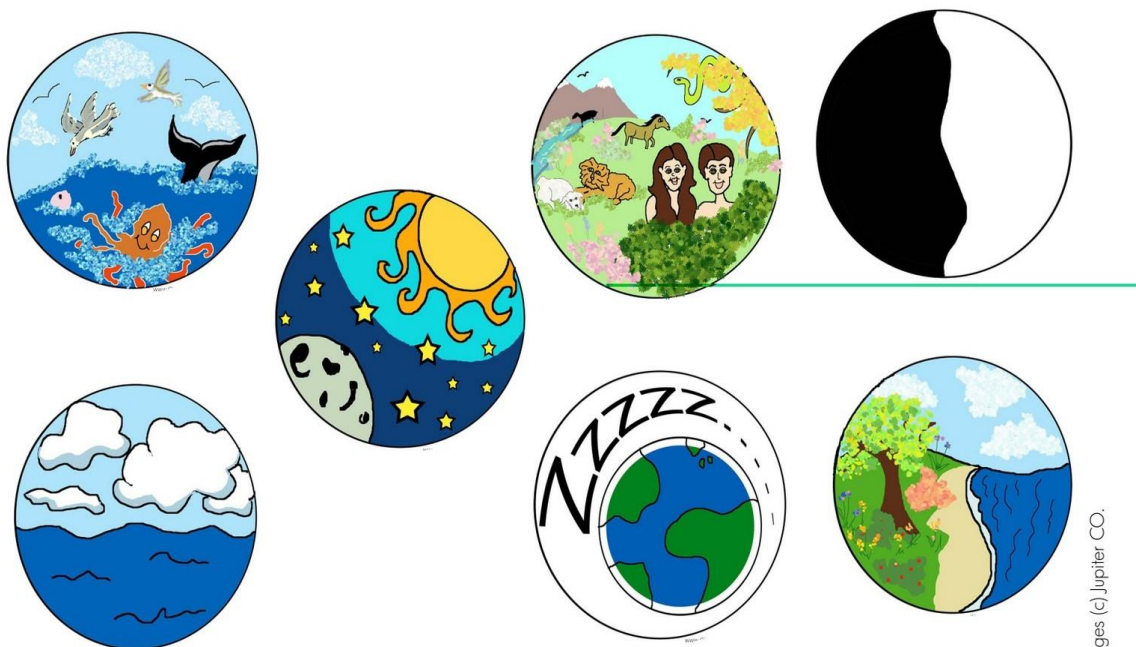
Toutes classes de maternelle réunies : une célébration où chaque classe apporte ce qu'elle a réalisé et compris, et où l'on peut contempler l'œuvre commune.

### Objectifs :

- Regarder la nature avec les enfants et s'en émerveiller.
- Leur permettre de la recevoir comme un cadeau de Dieu créateur qui nous est confié.
- Les inviter à être créateurs à leur tour.

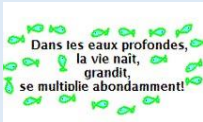



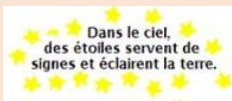

Le récit biblique que l'on trouve dans le livre de la Genèse au chapitre 1, sert de trame aux séquences d'expérimentation, mais à la célébration, choix a été fait de proclamer un récit de création très librement adapté pour les jeunes enfants.

- **Autre possibilité** : projeter le diaporama qui reprend le récit en sept jours de la bible.



Images (c) Jupiter CO.



Groupes	Références au récit de Genèse		Déroulement
<b>Classe 1</b>	<b>5<sup>ème</sup> jour</b>	<b>6<sup>ème</sup> jour</b>	<b>Lien famille</b> : demander dans le cahier de vie que chaque enfant apporte une figurine d'animal qu'il aime bien (ou Playmobil, peluche...), une photo de son animal familier.
plus adapté aux PPS et aux PS	<b>Les animaux</b> 	<b>L'homme</b> 	Chaque enfant pose l'animal apporté dans l'espace prière. Il le présente, dit ce qu'il trouve en lui beau, drôle... Il peut aussi évoquer son animal familier avec sa photo (ou pas), dire pourquoi il l'aime. ♣ Ecouter des cris d'animaux (dans la nature ou enregistrés) : <a href="http://www.sound-fishing.net/bruitages_animaux.html">http://www.sound-fishing.net/bruitages_animaux.html</a> ♣ Observer papillons, oiseaux, l'animal de la classe... Dans l'espace prière, allumer la bougie, faire le signe de la croix puis écouter et chanter « <i>A tous les animaux du monde</i> Mannick/Akepsimas/ studio SM/ CD Merci, Bravo Seigneur - ou « <i>Tu es grand, tu es beau</i> , couplet 4. » Mannick - CD Comme un câlin
<b>Classe 2</b> Cette mise en œuvre doit se situer peu de temps avant la célébration (fraîcheur végétaux).	<b>3<sup>ème</sup> jour</b>	<b>6<sup>ème</sup> jour</b>	<b>Lien famille</b> : dans le cahier de vie, demander d'apporter quelques fleurs et petits pots vides. Avoir cueilli avec les enfants fleurs des champs, feuilles diverses, branches avec des baies... ♣ Réaliser des bouquets ou des compositions florales avec les enfants tout en observant les plantes et en échangeant sur leur variété, leur beauté, leur parfum. Les déposer dans l'espace prière. ♣ Allumer la bougie, faire le signe de la croix et inviter à admirer les bouquets réalisés. ♣ Prier : « Mon Dieu, quand je fais ce que tu aimes, je suis comme un arbre au bord d'un ruisseau. Il donne beaucoup de fruits et ses feuilles sont toujours vertes. » <i>Psaume 1</i>
<b>Classe 3</b>	<b>1<sup>er</sup> jour -2<sup>ème</sup> jour 4<sup>ème</sup> jour</b>	<b>6<sup>ème</sup> jour</b>	<b>Lien famille</b> : découper la lune, le soleil, des étoiles, des nuages et les peindre joliment. Les installer sur un mobile composé de deux tiges croisées soutenues par un brelage ou les coller sur un fond qui sera réutilisé à la célébration. ♣ Le mobile, ou le fond, est installé dans l'espace prière. ♣ Allumer la bougie, faire le signe de la croix et inviter à la louange : Mon Dieu, comme c'est beau ! Pour le soleil et la lune, Merci Seigneur. Pour toutes les étoiles, Merci Seigneur. Pour les nuages et le vent, Merci Seigneur. Tout cela, Seigneur, c'est ton souffle qui l'a créé !
	  		Chaque enfant se modèle à partir de pâte à modeler ou de terre. Réserver les figurines. <i>(Les icônes de couleur viennent de ID caté)</i>

## CÉLÉBRATION

La célébration illustre le dernier jour de la création, telle que le 1<sup>er</sup> récit de la Genèse le raconte. C'est un jour « à part ». Pour les chrétiens, le dimanche est ce 7<sup>ème</sup> jour où chacun est invité à se reposer comme Dieu l'a fait, à contempler la création et à en jouir à travers à travers rencontres humaines, balades, jeux, sport, jardinage (...) pour en remercier Dieu.

*Le récit de la création ne s'oppose pas aux découvertes scientifiques concernant l'apparition et l'évolution de la vie, il ne se situe pas sur le même registre. La science veut répondre à la question du comment tandis que la bible, avec ce poème, s'attache au pourquoi : pourquoi la création, quelle est la place de l'homme par rapport à Dieu, par rapport à la nature...*

La célébration se déroule avec l'apport des trois groupes. Elle permet de reprendre les découvertes réalisées pendant la séquence qui a précédé et de mettre le projecteur sur la place de l'homme, au sommet de la création et appelé à être créateur lui-même.

**Décor :** Prévoir un fond de décor avec un tissu bleu pour le ciel, quelques briquettes à poser pour créer des reliefs sur une base horizontale. Les astres, les animaux et les fleurs sont installés dans le décor avant le début de la célébration. Le mobile peut être pendu au bout d'une branche qui dépasse du décor car plantée dans un pot à l'arrière.

**Texte biblique :**

- si choix du texte adapté seul (p9), le déposer dans une belle bible mise en évidence sur un pupitre ou une table ;
- si choix du diaporama, préparer ordinateur, vidéoprojecteur et écran ; le texte peut aussi être copié, déposé dans la bible et proclamé pendant le visionnage.

**Diaporama à télécharger avec le 1er récit de la Genèse :**

[http://ekldata.com/94mmTf3J6L\\_BMm4Ju3eNwh1tCrc/genese-eveil-18.11.2012.pptx](http://ekldata.com/94mmTf3J6L_BMm4Ju3eNwh1tCrc/genese-eveil-18.11.2012.pptx)

## Temps de l'accueil

**Mot de bienvenue :**

Nous nous mettons en présence du Seigneur qui nous rassemble : *allumer un cierge ou une grosse bougie.*

Pour ceux qui le veulent, tracer ensemble le signe de la Croix. *Un adulte peut le faire en miroir à l'avant.*

Inviter les enfants à regarder le décor. Evoquer la séquence de préparation. Nommer les apports de chaque groupe ou inviter trois enfants à s'exprimer.

Conclure : chacun a pu découvrir combien la nature, sur la terre, dans l'eau, dans le ciel, est riche, variée, nous rend heureux. Il est bon de nous arrêter aujourd'hui ensemble pour nous émerveiller et nous tourner vers Dieu...

**Chanter :** La terre chante les couleurs- Mannick et Akepsimas – Merci, bravo Seigneur

<https://music.youtube.com/watch?v=z889dBsvKzM&list=RDAMVMz889dBsvKzM>

## Temps de la Parole

**Introduire** : Écoutons ce qui est raconté au début de la bible, le livre qui raconte l'histoire d'amitié de Dieu et des hommes. *Le récit d'après le Livre de la Genèse est proclamé de manière expressive, savoureuse. Il demande un vrai travail d'appropriation.*

### **Un récit de la création adapté aux plus jeunes : *La Bible des petits-enfants - Fleurus***

Dieu décide de créer le monde. Un monde tout en couleur. La mer toute bleue et les nuages blancs du ciel. La terre avec ses taches jaunes et brunes. Des arbres d'un vert éclatant, des fraises rouges comme des coquelicots et des fleurs multicolores qui dansent dans les prés.

Dieu crée le soleil qui réchauffe. Quand il se lève, les papillons et les oiseaux jouent à cache-cache, les poissons nagent et les lapins courent.

Dieu crée aussi la lune. Quand elle brille, c'est l'heure d'aller au lit !

Dieu n'oublie pas les lions, les éléphants, les singes, les tortues, les lézards et les ours, les truites et les mouettes. Il crée aussi les animaux du désert.

Dieu décide enfin de créer l'homme : « Ton nom est Adam. Prends soin de la terre elle est très belle ! » Adam commande aux animaux. Dieu est content de son travail et se repose.

Dieu offre un merveilleux cadeau à Adam : « Ce jardin est pour toi ! »

Adam n'en croit pas ses yeux. Dieu ne veut pas qu'Adam reste seul. Il crée la femme. Adam l'appelle Eve. Adam et Eve jouent dans le jardin. Adam aime monter à Dieu la joie qui déborde de son cœur.

### **Reprise et commentaire.**

- Faire redire ce qui est créé. Parler de « grand poème ».
- Mettre en évidence que la création est don de Dieu, voulue par lui.
- Évoquer l'Homme, son nom. Quand est-il créé ? En dernier. Pourquoi ? Il n'est pas comme les animaux, comme les plantes, Dieu crée quelqu'un qui lui ressemble, quelqu'un qui peut réfléchir, aimer, quelqu'un qui a besoin d'être en relation. Eve est créée avec Adam. Chaque homme, chaque femme, chaque enfant est une merveille !
- La terre est offerte à l'homme comme un cadeau. Dieu l'invite à bien s'en occuper. Cette terre qui est pour nous, comment y faisons-nous attention ? Comment fait-on attention les uns aux autres ?



## Temps du signe

Inviter chaque enfant à venir installer sa représentation en terre en redisant que chacun de nous est une merveille. Chacun de nous a pu réaliser des éléments de ce beau décor, chanter, se modeler. Oui, chacun de nous peut être un peu comme Dieu créateur.

**Chanter ou écouter :**

**Mon corps est merveilleux**, de Mannick et Akepsimas, CD Merci, bravo Seigneur  
[https://music.youtube.com/watch?v=Y2LOIFRfz\\_c&list=RDAMVMY2LOIFRfz\\_c](https://music.youtube.com/watch?v=Y2LOIFRfz_c&list=RDAMVMY2LOIFRfz_c)

**Prière au choix.**

**Chant final : Tu es grand, tu es beau**, de Mannick et Jo Akepsimas, CD Comme un câlin.  
<http://www.musicme.com/#/Jo-Akepsimas/albums/Comme-Un-Calin-3133580122606.htm>

Envoi et signe de croix. Chacun peut repartir avec sa représentation.

### Chant :

Tu es grand, tu es beau,  
La lumière est ton manteau.  
Tu es grand, tu es beau,  
La lumière est ton manteau.

Tu es partout, partout à la fois,  
Autour de nous, dans mon cœur à moi.  
Tu as créé le feu et la terre  
Le chant de l'eau, le parfum de l'air.

Vive la nuit, et le bleu du ciel.  
Bravo le jour, bravo le soleil.  
Tu nous confies le chat et l'oiseau,  
L'éléphant gris, tous les animaux.

Merci pour tout, merci pour les fleurs,  
Les flocons blancs, le monde en couleurs.  
Merci surtout pour papa et maman  
Penchés sur moi et qui m'aiment tant.

### Autres propositions : Cycles 1-2 -3

- **Théobule - vidéo et jeux**  
<https://www.theobule.org/video/la-creation-du-monde-gn-1-1-31-gn-2-1-4/344>
- **Cap petit vent n°2 : « Est ce que Dieu a créer les crapauds ? »**  
[http://initiationchretienne-lyon.catholique.fr/IMG/pdf/Cap\\_P\\_tit\\_Vent\\_No2.pdf](http://initiationchretienne-lyon.catholique.fr/IMG/pdf/Cap_P_tit_Vent_No2.pdf)
- **Devant la création je m'émerveille**  
<https://www.paris.catholique.fr/devant-la-creation-je-m-emerveille-36771.html>
- **Activités, jeux, vidéos autour du thème de l'écologie, la Création**  
<https://www.kt42.fr/2018/07/activites-cate-autour-du-theme-de.html>

## Apprendre à s'émerveiller devant la Création

Pour s'émerveiller de l'infiniment grand et de l'infiniment petit, il faut regarder avec attention, apprendre à aiguïser notre regard pour admirer. Contempler, prendre le temps de s'arrêter pour admirer la beauté ici et maintenant, se laisser envahir, s'arrêter pour apprendre à connaître, à penser et à écouter, peut être source d'une grande joie intérieure, à expérimenter et à partager avec les enfants. Nous vous invitons à emprunter un chemin qui invite à être attentifs aux petits détails, à se questionner et à faire de la place à l'inattendu !

**Observer, par exemple,** diverses fleurs : leur organisation (sépalés qui protègent, pétales colorés et odorants qui attirent l'insecte pollinisateur, étamines et pistil nécessaires à la fructification), leurs couleurs, leur forme, leur taille. *Certains enfants s'émerveilleront devant la beauté des fleurs, d'autres devant leur grande variété, d'autres encore devant leur organisation.* Proposer d'autres thèmes : les animaux (ceux qui volent, ceux qui nagent, ceux qui rampent.....), le soleil, les étoiles, les arbres...

### En extérieur

- Installe-toi dans un coin de nature et fais silence.
- Ouvre tes yeux et regarde autour de toi.
- Ouvre tes oreilles et écoute les bruits environnants.
- Respire l'odeur de l'herbe, des fleurs, du lac...
- Touche le sol avec tes mains : terre, cailloux, mousse, herbe...

### Partez en promenade !

Le but de cette promenade n'est pas de marcher beaucoup ou loin, mais de prendre son temps pour découvrir le plus petits détails. On en expliquera la démarche aux enfants.



*Les enfants peuvent écrire, dessiner, photographier, enregistrer, pour les aider à mémoriser ce qu'ils auront ressenti grâce à leur vue, leur ouïe, leur odorat, leur toucher, leur goût durant la marche.*

Marchez lentement et scrutez en silence les moindres détails de votre chemin, des lieux. Invitez les enfants à mettre leurs sens en éveil et à les ressentir.

Dans un premier temps, observez ce qui saute aux yeux. Ensuite, rapprochez-vous, concentrez-vous pour **percevoir le plus petit élément, le plus petit son.**

Au fur et à mesure, invitez les enfants à noter leurs découvertes avec le moyen d'expression de leur choix amusant, charmant, intéressant, attractif, divertissant, drôle, plaisant, réjouissant, étrange...

**Prendre conscience de toutes les merveilles de Dieu,  
et que toutes ces merveilles sont fragiles !**

Pour le vent dans les feuilles colorées dans les arbres,  
Pour la pluie qui éclabousse les pavés de la rue,  
Pour l'odeur de mes livres tout neufs et ce que nous apprenons à l'école,  
Pour la vie autour de moi.

**Béni sois-tu Seigneur !**

Pour le rire de mes copains,  
Pour le sourire de mes parents,  
Pour l'odeur des gâteaux de ma mamie,  
Pour mes mains qui consolent.

**Béni sois-tu Seigneur !**

Seigneur, je te loue, tu es ma source vive  
Béni sois-tu pour le don de la vie,  
C'est toi qui as créé le ciel et la terre  
Et Tu nous as créés.

**Béni sois-tu Seigneur**



### Prière aux 4 points cardinaux



*Les Premières Nations du Canada conservent un ancien rite de prière qui consiste à faire face aux quatre points cardinaux. Avec eux, unissons-nous en prière en faisant face à chacun des points cardinaux, tel qu'indiqué. (Pensez à prendre une boussole si besoin)*

#### **Se tournant vers l'Est**

De l'Est, en direction du soleil levant, nous recevons la paix, la lumière, la sagesse et la connaissance.

#### **Se tournant vers le Sud**

Du Sud nous viennent la chaleur, le conseil, le début et la fin de la vie.

#### **Se tournant vers l'Ouest**

De l'Ouest nous viennent la pluie, les eaux purifiantes qui soutiennent toutes les formes de vie.

#### **Se tournant vers le Nord**

Du Nord nous viennent le froid, les vents puissants, la neige blanche qui nous donnent la force et l'endurance.

#### **Se tournant vers l'avant et vers le haut**

Des cieux nous recevons la noirceur, la lumière et l'air de ton souffle.

#### **Faisant face vers le bas**

De la terre, d'où nous venons et où nous retournerons.

**Merci, Seigneur, pour ta Création et pour notre mère Terre .**



LA CRÉATION DE L'HOMME, (1956-958)  
MARC CHAGALL (1887-1985) - MUSÉE DE NICE



©Boutique des musées- Affiche Marc Chagall La création de l'homme

Au début des années 1950, Marc Chagall s'engage dans la création d'un grand cycle peint, qu'il intitule *le Message Biblique*. Destiné d'abord à la Chapelle du Calvaire à Vence, où il réside désormais, le projet aboutira cependant à la création du musée national Marc Chagall de Nice. Ce lieu devient ainsi le premier musée national dédié à un artiste vivant.



©journaldespeintres.com

**Il importait pour Chagall d'entrer dans la longue tradition liée à la Bible.** Chagall s'inscrivait à contre-courant des artistes du XXe siècle constamment à la recherche de choses inexplorées. **Chagall, l'art doit s'attacher à une dimension spirituelle :**

*« Il est passé, le bon vieux temps où l'Art ne se nourrissait que des éléments du monde extérieur, de la forme, des lignes et des couleurs ». Selon lui, « Tout nous intéresse - [...] le monde intérieur, irréel, du rêve et de la fantaisie ».*

Chagall creuse son sillon avec un langage qui aura pris naissance dans le judaïsme mais qui regarde vers le christianisme. Il se voit comme un « ange peintre » qui doit délivrer un message de paix entre les nations et entre les religions. De plus, le peintre trouve dans la Bible, au-delà de cette dimension symbolique et transcendante, une dimension purement littéraire intemporelle. *« A travers la sagesse de la Bible, je vois les événements de la vie et les œuvres d'art. Une vraie grande œuvre est traversée par son esprit et son harmonie »*  
*« Je me suis référé au grand livre universel qu'est la Bible. Dès mon enfance, elle m'a rempli de vision sur le destin du monde et m'a inspiré dans mon travail. Dans les moments de doute, sa grandeur et sa sagesse hautement poétique m'ont apaisé. Elle est pour moi comme une deuxième nature ».*

- **Marc Chagall : le message biblique**  
<https://www.youtube.com/watch?v=IL1Dw1JnRkQ>
- **Reg'Art : "La création de l'homme" de Marc Chagall**  
<https://www.youtube.com/watch?v=9AiJDnrMNjA>
- **Dossier Pédagogique**  
<https://www.mahj.org/sites/mahj.org/files/atoms/files/chagall-et-la-bible-dossier-pedagogique.pdf>

1. **Projeter le tableau :** Laisser un temps pour observer l'œuvre.

2. **Étudier le tableau :**

- quelles sont les couleurs ?
- quelles sont les attitudes, les positions, des personnages,
- qui et que représentent les personnages ?
- quelle est la situation représentée

3. **Mettre en commun** les réponses des jeunes et en faire une synthèse avec eux.

4. **Mettre en miroir avec le texte de Genèse (1, 1-31)**



Le tableau est organisé en deux registres comme les tableaux d'autel classiques, ce qu'il devait être dans le projet d'origine pour la chapelle du Calvaire de Vence.



**"Dieu dit : Que la Lumière soit. Et la lumière fut."**

En haut à gauche, la couleur jaune, la lumière. De la lumière semble sortir un monde généreux, riche, coloré : foule joyeuse et animée ; poisson (signe des chrétiens) ; animaux ; ange messager de Dieu ; Parole (tables de la Loi, signe du peuple juif) ; oiseau (signe de l'Esprit Saint qui plane au-dessus des eaux et qui peut les transformer). Ce monde va investir la terre (partie grisée du haut).

**"Dieu dit : Que la terre produise des êtres vivants : bestiaux, bestioles et bêtes sauvages...**



**Faisons l'homme à notre image...**

**Dieu créa l'homme à son image, il les créa homme et femme."**

Dans la partie bleue un ange (Marc Chagall utilise souvent la figure de l'ange pour évoquer la présence divine). Cet ange porte un homme endormi... Celui-ci semble comme abandonné entre les bras de Dieu ; il se laisse faire. L'ange sort de la lumière (une de ses ailes est encore éclairée) et vole vers la terre. Dans cette même partie bleue, **la création du 5ème** (oiseaux) et **6ème jour** (bestiaux, homme et femme)



**"Dieu bénit l'homme et la femme et leur dit : Soyez féconds, multipliez-vous !"**

En haut, à droite, la terre et son soleil immense !

Le soleil tournoie comme s'il voulait inonder toute la terre de sa lumière, de ses couleurs de fête !

Les grands cercles de lumière représentent le milieu parfait. L'homme est fait pour le bonheur, pour la Lumière !



### ***On reconnaît aussi :***

- Jésus le crucifié,
- Un ange portant un bouquet de fleurs (Le bouquet de fleurs renvoie souvent à l'éclosion de la vie. Dans la symbolique juive, l'arbre, et par extension le bouquet, représente la Torah. Il exprime dès lors le respect de la Loi.
- Une foule,
- Un lecteur (*annonce de la Parole ?*)
- Un homme portant un chandelier (*Le chandelier d'or : dans le judaïsme, la menorah symbolise la lumière spirituelle, évocation de la présence divine entière, passée, présente et future*),
- Une échelle (*échelle de Jacob ?*),
- Un bouc portant un cylindre,
- Le roi David et sa couronne,
- Une foule...
- Devant tout cet ensemble, à droite, un homme en prière. La prière porte le monde...



### **Thème de l'Amour :**

Tout part de la Lumière de Dieu, de Son Amour. Et son amour est généreux : don de l'Esprit Saint, don de la Loi, don de messenger qui portent (anges), ... Et cet Amour, on le retrouve dans toute la création : amour des hommes unis (dans la partie jaune), amour humain (en bas à droite), amour de l'homme en prière, amour de Jésus jusqu'à donner sa vie, ...

### **Thème judaïsme/christianisme :**

Les objets et motifs symboliques de la tradition juive sont fortement présents dans l'œuvre de Chagall. Ici la menorah, le rouleau de la Torah, ... Ils sont des signes de l'alliance entre Dieu et son peuple, des signes de sa présence.

Dans l'œuvre de Chagall, Dieu est aussi souvent présent sous la forme d'une main, d'un ange, solutions adoptées par la tradition juive pour ne pas représenter l'Éternel. Chagall représente souvent la croix ou le crucifié.

- **Autres entrées**

« Création du monde entre Darwin et Bible »

<https://jeunes-vocations.catholique.fr/ados/ressources/539-la-creation-du-monde-entre-darwin-et-la-bible/>

« Par la Parole » : découvrir la Bible, se questionner, donner du sens et prier

<https://www.catechese-par-la-parole.catholique.fr/index.php/20-documents-generaux/563-creation>

**Bible, les récits fondateurs**

<https://www.youtube.com/channel/UCCGtilU-9wMxBiBZ4njDe0A>

Avec les textes de Frédéric Boyer et les illustrations de Serge Bloch, racontée par André Dussollier et mise en musique par Benjamin Ribolet, cette série animée raconte en épisodes de quatre minutes, trente-cinq des plus grands récits de la Bible.

C'est une série animée, mais aussi un roman. « Bible, les récits fondateurs », une série animée et coproduite par BJA et la Fabrique d'Images. [www.bible-recits.com](http://www.bible-recits.com)

### S'émerveiller pour être heureux (Martin Bilodeau)

« Avez-vous l'impression que la vie est sérieuse et source de stress constant ? Avez-vous l'impression de traverser vos journées les sourcils froncés, la tête pleine, le cœur en sourdine et le corps tendu par toutes vos obligations et vos échéanciers ? Si oui, voici la solution facile afin d'apporter joie, légèreté et bonheur dans votre quotidien, l'émerveillement !

L'émerveillement est cette capacité innée que vous avez d'être fasciné, captivé et surpris par les beautés qui vous entourent. Clef du bonheur, c'est une faculté qu'ont les enfants de découvrir avec enthousiasme tout ce qui se présente à eux. Ainsi, une fleur, une goutte d'eau, un paysage, une chanson, un sourire deviennent autant d'invitation au rire et à la joie spontanée. Maslow parle de cette capacité comme une « fraîcheur d'appréciation » qui nous permet de regarder le monde avec émerveillement. Les gens qui développent leurs capacités d'émerveillement sont plus heureux, conciliants, créatifs et optimistes.

Maintenant, qu'attendez-vous pour retrouver cette légèreté de vivre qui vous apportera un sentiment de liberté infini ? Pour vous aider dans ce parcours joyeux, voici quelques conseils pour activer votre capacité de vous émerveiller :

- Commencez vos journées en écoutant votre chanson préférée... et chantez comme si vous étiez seul au monde.
- Arrêtez de courir ou de marcher et gambader pour un instant seulement et voyez comment la vie est plus belle.
- Quand votre esprit est centré sur les problèmes et que les angoisses montent en vous, dansez sur une musique entraînante, libérez votre corps du stress et soyez la célébration ;
- Appréciez la température quelle qu'elle soit.
- Regardez les beautés de la nature autour de vous et prenez un temps pour les apprécier.
- Pensez à tout ce que vous avez dans la vie au lieu de penser à tout ce que vous désirez avoir de plus.
- Ne prenez rien au sérieux mais soyez sincère et authentique.
- Riez, jouez, soyez aimant envers vous et les autres... et aimez la vie !